

STORTÅEN.

Hhhjaaahh ... skål!
For glede ... og
forføreriske hipp hopp --
ghettorytmer som
tvinger mitt hjerte
til å synge, og mine
stramme lender til å
svinge ... fønky!!! Jaaaahh ...
virkelig svinge; uhh høhhh ...
Så intenst at
muskelvevene mine får
huden til å sprekke
perler
av oljeglatt svette
som renner, nei --
siver ...
hemningsløst, og
uten samvittighet
... langt nedover ...
(ikke stopp) ...
mot min ventende ...
(JEG BLIR SÅ FLAU --
den rykker noe jææævlig
med musikken)
mot min svære,
stygge,
opphissede,
arrete,
sexy
og sjelfulle
stortåen.
"Skal vi legge oss snart,
søta!?"

Adam Donaldson Powell

from "Three-legged Waltz", 2006, Cyberwit

BIG TOE.

Hhhjaaahh ... cheers!
For pleasure ... and
seductive hip hop -
ghetto rhythms
forcing my heart
to sing, and my
tight loins to
swing ... funky! Yeaaaahh ...
really swing; uhh huhh ...
So intense that
my muscle tissues make
my skin break out into
beads of
oily slick sweat
flowing, no --
seeping ...
uncontrollably, and
without conscience
... far down ...
(Don't stop) ...
towards my waiting ...
(I get so embarrassed --
it is jerking so damned much
with the music)
against my big,
ugly,
excited,
scarred,
sexy
and soulful
big toe.
"Wanna go to bed soon,
cutie!?"

Adam Donaldson Powell

from "Three-legged Waltz", 2006, Cyberwit